

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 6 от 29.05.2023 г

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 29.05.2023 г № 199
Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
для детей дошкольного возраста
«Литературная гостиная»
(5 - 7 лет)
36 часов

Автор: Кудашова Светлана Владимировна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. <i>Направленность программы</i>	3
1.2. <i>Актуальность программы</i>	3
1.3. <i>Отличительные особенности программы</i>	3
1.4. <i>Педагогическая целесообразность</i>	4
1.5. <i>Цель программы</i>	4
1.6. <i>Возраст учащихся</i>	4
1.7. <i>Сроки реализации – 1 год</i>	4
1.8. <i>Формы организации</i>	4
1.9. <i>Формы обучения</i>	4
1.10. <i>Режим занятий</i>	5
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов</i>	5
1.13. <i>Формы подведения итогов</i>	5
2. Учебный (тематический) план.....	5
3. Содержание.....	8
4. Ресурсное обеспечение программы.....	17
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень</i>	17
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания</i>	17
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	17
5. Список литературы и интернет ресурсов.....	17
5.1. <i>Список литературы для педагогов</i>	17
5.1.1. <i>Список основной литературы</i>	17
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы</i>	17
5.1.3. <i>Список интернет ресурсов</i>	18
5.2. <i>Список литературы и интернет ресурсов для родителей</i>	18
Календарный учебный график.....	19
Приложение 1.....	19

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» предназначена для обогащения читательского опыта детей, углубления и дифференциации читательских интересов, обогащения представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы у детей 5-7 лет.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» (далее программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции насыщенными, воспитывает воображение и даёт дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка.

1.3 Отличительные особенности программы

Организация дополнительной программы «Литературная гостиная» даёт возможность обогащение читательского опыта детей, углубление и дифференциация читательских интересов, обогащение представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы.

Развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развитие литературной речи

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально-гуманитарной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Цель программы

Формирование у детей целостной картины мира и приобщение к социально-нравственным нормам в процессе ознакомления с художественной литературой, а так же повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых произведений

Образовательные

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи
- Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
- Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
- Прививать интерес к положительным героям произведений.
- Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Воспитательные

- Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
- Воспитывать культуру речевого общения.

Развивающие

- Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.
- Развивать познавательные процессы: речь, память, мышление.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

1.6 Возраст учащихся

Данная программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

1.7 Сроки реализации – 1 год.

1.8 Формы организации.

Форма организации по программе «Литературная гостиная» - очная, групповая

1.9 Формы обучения

Словесные: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание и др.

Наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание объектов, просмотр мультимедийных материалов и др.

Методы формирования познавательной активности: постановка проблемных вопросов, приём «преднамеренных ошибок», поощрение самостоятельности и творчества.

Методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение, порицание.

Практические: упражнения, самостоятельные задания, практические работы.

1.10 Режим занятий

Занятия по программе «Литературная гостиная» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет 25 минут, 6 - 7 лет – 30 минут.

1.11 Ожидаемые результаты

Обогащение читательского опыта детей, углубление и дифференциация читательских интересов, обогащение представлений о многообразии жанров, родах и видах литературы.

Развитие художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развитие умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развитие литературной речи.

Воспитание ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи, социально-нравственное воспитание.

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебный (тематический) план для детей 5-6 лет.

№ п/п	Неделя	Название темы	Количество часов
1.	1.	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть.»	1
2.	2.	Тема « Устное народное творчество»	1
3.	3.	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть»	1
4.	4.	Тема «Сказки народов России»	1
5.	5.	Тема «Поэзия»	1
6.	6.	Тема «Литературная сказка»	1
7.	7.	Тема « Литературная сказка »	1
8.	8.	Тема « Литературная сказка »	1
9.	9.	Тема « Литературная сказка »	1
10.	10.	Тема « Литературная сказка »	1
11.	11.	Тема «Устное народное творчество»	1
12.	12.	Тема «Поэзия »	1
13.	13.	Тема «Поэзия»	1
14.	14.	Тема « Литературная сказка »	1
15.	15.	Тема «Устное народное творчество»	1
16.	16.	Тема «Поэзия»	1
17.	17.	Тема «Поэзия»	1
18.	18.	Тема « Литературная сказка »	1
19.	19.	Тема « Литературная сказка »	1
20.	20.	Тема «Поэзия»	1
21.	21.	Тема «Проза»	1
22.	22.	Тема «Проза»	1
23.	23.	Тема « Литературная сказка »	1
24.	24.	Тема « Литературная сказка »	1
25.	25.	Тема «Устное народное творчество»	1
26.	26.	Тема «Поэзия.»	1

27.	27.	Тема «Поэзия»	1
28.	28.	Тема «Поэзия»	1
29.	29.	Тема «Проза»	1
30.	30.	Тема «Проза»	1
31.	31.	Тема «Проза»	1
32.	32.	Тема «Устное народное творчество»	1
33.	33.	Тема «Устное народное творчество»	1
34.	34.	Тема «Проза»	1
35.	35.	Тема «Проза»	1
36.	36.	Тема»Литературный КВЕСТ»	1

2.2 Учебный (тематический) план для детей 6-7 лет.

№ п/п	Неделя	Название темы	Количество часов
37.	37.	Тема «Устное народное творчество.»	1
38.	38.	Тема «Поэзия »	1
39.	39.	Тема «Литературная сказка»	1
40.	40.	Тема «Литературный калейдоскоп»	1
41.	41.	Тема «Сказки народов мира»	1
42.	42.	Тема «Литературная сказка»	1
43.	43.	Тема «Литературная сказка »	1
44.	44.	Тема «Литературная сказка»	1
45.	45.	Тема «Литературная сказка»	1
46.	46.	Тема «Литературная сказка»	1
47.	47.	Тема «Литературная сказка»	1
48.	48.	Тема «Литературная сказка »	1
49.	49.	Тема «Литературная сказка»	1
50.	50.	Тема «Литературная сказка»	1
51.	51.	Тема «Литературная сказка»	1
52.	52.	Тема «Литературная сказка»	1
53.	53.	Тема «Литературная сказка»	1
54.	54.	Тема «Устное народное творчество»	1
55.	55.	Тема «Проза Л. Толстого»	1
56.	56.	Тема «Проза Л. Толстого»	1
57.	57.	Тема «Устное народное творчество»	1
58.	58.	Тема «Литературная сказка»	1
59.	59.	Тема «Сказки народов мира»	1
60.	60.	Тема «Литературная сказка»	1
61.	61.	Тема «Литературная сказка»	1
62.	62.	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть.»	1
63.	63.	Тема «Поэзия»	1
64.	64.	Тема «Литературная сказка»	1
65.	65.	Тема «Малые фольклорные формы»	1
66.	66.	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть»	1
67.	67.	Тема «Литературная сказка»	1
68.	68.	Тема «Литературная сказка»	1
69.	69.	Тема «Литературная сказка»	1
70.	70.	Тема «Литературная сказка»	1
71.	71.	Тема «Литературная сказка»	1
72.	72.	Тема «Литературный КВИЗ»	1

3. Содержание

I год

месяц	№	Тема	Задачи
сентябрь		<p>1 Поэзия <i>Заучивание стихотворения</i> А.Майков. «Пролетело лето»</p> <p>2 Сказка «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы</p> <p>3 Поэзия <i>Заучивание наизусть</i> А.Плещеев. «Осень наступила...»</p> <p>4 Сказка «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой</p>	<p>Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь.</p> <p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p> <p>Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.</p> <p>Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки.</p>

октябрь	1. 2. 3. 4.	<p>Поэзия А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)</p> <p>Литературная сказка В.Бианки. «Сова»</p> <p>Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под венником кто – то был»</p> <p>Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»</p>	<p>Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина.</p> <p>Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.</p>
ноябрь	1. 2. 3. 4.	<p>Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Олелюшечки»</p> <p>Литературная сказка Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно».</p> <p>Песенка «Гречку мыли», литов, обр. Ю. Григорьева.</p> <p>Поэзия А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.</p> <p>Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку.</p> <p>Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки.</p> <p>Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности</p>
декабрь	1. 2. 3. 4.	<p>1 Поэзия И.Никитин. «Встреча зимы»</p> <p>2 Литературная сказка Б. Заходер. «Серая звёздочка»</p> <p>3 Сказка Рассказывание сказки «Заяц – хвостун», обр. О. Капицы.</p> <p>4 Поэзия Заучивание стихотворений о Новом годе. К. Фаонов. «Нарядили ёлку...»</p>	<p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии.</p> <p>Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.</p> <p>Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания</p>

			новогодних праздников
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поэзия Заучивание наизусть С. Маршака. «Таёт месяц золотой» 2. Литературная сказка О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца 3. Литературная сказка О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца 4. Поэзия А.С. Пушкин. «Зимний вечер» 	<p>Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц золотой».</p> <p>Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников</p> <p>Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки.</p> <p>Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.</p> <p>Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.</p>	
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проза Б.Алмазов. «Горбушка» 2. Проза Н.Носов. «На горке». 3. Литературная сказка Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде. 4. Литературная сказка Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского. 	<p>Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.</p>	
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака. 2. Поэзия С. Маршак. «Стихи о весне» 3. Поэзия Заучивание стихотворения Е. Благикина. «Посидим в тишине» 4. Поэзия Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» 	<p>Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи.</p> <p>Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию.</p> <p>Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому</p> <p>4 указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проза В. Драгунский. «Друг детства» 	<p>1 Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам,</p>	

	3. 4.	2Проза В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок» 3 Л Толстой. «Лев и собачка» 4Сказка «Сивка – Бурка», обр. М. Булатова.	учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений. Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка.
май	1. 2. 3. 4.	1Закличка «Дождик, веселей...» 2Поэзия С. Есенин «Черёмуха» 3Проза Е.Пермяк. «Самое страшное» 4Литературная викторина	Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны. Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову). Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации.

месяц	№	Тема	Задачи
сентябрь	1.	1 Песенка «Николенька гусачок...»	Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров. Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них. Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию, отвечать на вопросы по тексту. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	2.	2Поэзия Я. Аким. «Жадина»	
	3.	3Литературная сказка 4 Г.А. Скребицкий. «Всяк – по-своему»	
	4.	Литературный калейдоскоп.	
октябрь	1.	1Песенка «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака	Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку . Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше. Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения.
	2.	2Сказка «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева).	
	3.	3Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)	
	4.	Литературная сказка 4А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в удивительной стране Жевунов»)	

ноябрь	1.	1Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
	2.	2Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека»)	
	3.	3Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Людоеда»)	
	4.	4Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города»,	
		(глава «Встреча с трусливым Львом»)	
декабрь	1.	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры»)	Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
	2.	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку»)	
	3.	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле»)	
	4.	Литературная сказка А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин»)	

январь	1.	1 Сказка «Айюга», Д.Нагишкина сокрвщении)	обр. (в	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение.
	2.	2Проза Л. Толстой. «Косточка»	Быль	Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени. Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.
	3.	3Проза Л. Толстой. «Прыжок» 4Сказка «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.	Быль	Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.
февраль	1.	1Литературная сказка П. Бажов. «Серебряное копытце»		Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	2.	2Сказка «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова.		Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.
	3.	3Литературная сказка А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»		Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение.
	4.	4Литературная сказка Сказка о царе Салтане...»		

март	1. 2. 3. 4.	<p>1 Поэзия Заучивание наизусть Г. Виеру. «Мамин день»</p> <p>2 Поэзия Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>3 Литературная сказка Д. Родари. «Дудочник и автомобили»</p> <p>4 Малые фольклорные формы Составление рассказов по пословицам и поговоркам</p>	<p>Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.</p> <p>Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.</p> <p>Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.</p>
апрель	1. 2. 3. 4.	<p>1 Поэзия Заучивание наизусть И. Белоусов. «Весенняя гостя»</p> <p>2 Проза К. Паустовский. «Кот-ворюга»</p> <p>3 Литературная сказка В. Катаев. «Цветик – семицветик»</p> <p>4 Поэзия Заучивание стихотворения Я. Акима. «Апрель»</p>	<p>Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.</p> <p>Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и повадках персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа.</p> <p>Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы</p> <p>Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.</p>
май	1. 2.	<p>1 Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на</p>	<p>Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на</p>

	3 4	<p>крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p>2Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона.») пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p>3Литературная сказка А. Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон шумит») пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p>4Литературная викторина</p>	<p>иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.</p> <p>Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.</p> <p>Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки.</p>
--	--------	---	---

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- художественная литература;
- иллюстрации к художественным произведениям;

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды

Средства обучения:

- визуальные: мнемодиагностики, иллюстрации к произведениям ;
- аудиальные: магнитофон;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДООУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт.

5. Список литературы и интернет ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы.

1. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1997.
2. Акулова О. В. Образовательная область «чтение художественной литературы». Как работать по программе детство: уч.- метод. Пособие. СПб, 2014.
3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Москва 2014. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2012.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. - 128 с.

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

5.1.3. Список интернет ресурсов

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «
<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый педагогический форум

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - учебно-методический кабинет онлайн

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе [Текст] / С. Болотская, Т.Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
2. Гриценко, З.И. Ребенок и книга [Текст] / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52.
3. Денисова, С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек [Текст] / С.А. Денисова // Родительское собрание по детскому чтению. - 2008. - С. 30 - 32.
- 4 Ливанова, О.А. Учимся читать художественную литературу [Текст] / О.А. Ливанова - М.: Школьная пресса, 2004. - 80 с.

5. Сокольская, Л.В. Материнское чтение [Текст] / Л.В. Прудовская - М.: Либерия-Бибинформ, 2007. - 79 с.

6 Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И.Н. Тимофеева - СПб., 2000. - 511с.

<http://detsad-kitty.ru> – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «

<http://festival.1september.ru/> - «Фестиваль педагогических идей». Самый массовый открытый

педагогический форум <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>

<http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.08.2023
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	5 - 6 лет 25 мин. 6 -7 лет 30 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

Приложение 1

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
2.	Вторая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
3.	Третья неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
4.	Четвертая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Сказки народов России»	Практикум	Группа № 3
5.	Первая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
6.	Вторая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
7.	Третья неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3

8.	Четвертая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
9.	Первая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
10.	Вторая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
11.	Третья неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
12.	Четвертая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
13.	Первая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
14.	Вторая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
15.	Третья неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
16.	Четвертая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
17.	Вторая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
18.	Третья неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
19.	Четвертая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
20.	Пятая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
21.	Первая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Проза»	Практикум	Группа № 3
22.	Вторая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Проза»	Практикум	Группа № 3
23.	Третья неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
24.	Четвертая неделя м	15.45-16.15	1	Тема «Литературная	Практикум	Группа № 3

	февраля			сказка»		
25.	Первая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема « Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
26.	Вторая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
27.	Третья неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
28.	Четвертая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
29.	Первая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Проза»	Практикум	Группа № 3
30.	Вторая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Проза».	Практикум	Группа № 3
31.	Третья неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Проза»	Практикум	Группа № 3
32.	Четвертая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
33.	Первая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
34.	Вторая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
35.	Третья неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Проза»	Практикум	Группа № 3
36.	Четвертая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема "Литературный КВЕСТ"	Практикум	Группа № 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
37.	Первая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
38.	Вторая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
39.	Третья неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
40.	Четвертая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная калейдоскоп»	Практикум	Группа № 3
41.	Первая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема»Народный фольклор »	Практикум	Группа № 3
42.	Вторая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Сказки народов мира»	Практикум	Группа № 3
43.	Третья неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
44.	Четвертая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
45.	Первая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
46.	Вторая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
47.	Третья неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
48.	Четвертая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
49.	Первая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
50.	Вторая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
51.	Третья неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
52.	Четвертая неделя	15.45-16.15	1	Тема « Литературная	Практикум	Группа № 3

	декабря			сказка»		
53.	Вторая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
54.	Третья неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Проза Л.Толстого»	Практикум	Группа № 3
55.	Четвертая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Проза Л.Толстого»	Практикум	Группа № 3
56.	Пятая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Устное народное творчество»	Практикум	Группа № 3
57.	Первая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
58.	Вторая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Сказки народов мира»	Практикум	Группа № 3
59.	Третья неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
60.	Четвертая неделя м февраля	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
61.	Первая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть»	Практикум	Группа № 3
62.	Вторая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия»	Практикум	Группа № 3
63.	Третья неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
64.	Четвертая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Малые фольклорные формы»	Практикум	Группа № 3
65.	Первая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть»	Практикум	Группа № 3
66.	Вторая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Проза».	Практикум	Группа № 3
67.	Третья неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
68.	Четвертая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Поэзия. Заучивание наизусть»	Практикум	Группа № 3

69.	Первая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
70.	Вторая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
71.	Третья неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Литературная сказка»	Практикум	Группа № 3
72.	Четвертая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема "Литературный КВИЗ"	Практикум	Группа № 3